

Tipo	
Material del cuerpo	Metal
Montura del objetivo	Micro Four Thirds
Sensor de imagen	
Tipo	4/3" Sensor Live MOS
Píxeles efectivos	12,3 megapíxeles
Área y ratio de aspecto	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Resolución máxima	13,1 megapíxeles
Motor	
Tipo	TruePic VI
Estabilizador de imagen	
Tipo	Sensor de movimiento
Modos	Activación vertical u horizontal bidimensional
Rango de velocidad del obturador	2 - 1/4000 s (no disponible en modo bulb)
Previsualización en pantalla	
Tipo AF	Sistema de Detección de Contraste
Campo de visión del 100%	Aprox. 100 %
Niveles de magnificación	5 / 7 / 10 / 14 x
Monitor	
Tipo Monitor	LCD
Tamaño de pantalla	7,6 cm / 3.0"
Resolución	460.000 Píxeles
Ajuste de nitidez	+/- 7 niveles
Equilibrio del color	A-B: +/-7 niveles, G-M: +/-7 niveles
Sistema de enfoque	
Método	Sistema de AF por contraste (cuando se usa un AF que no es de alta velocidad en un objetivo compatible, funciona la ayuda al AF)
Áreas de enfoque	35 puntos / Selección automática o manual
Bloqueo AF	Sí, Se bloquea en la primera posición del obturador, botón de bloqueo AE/AF (personalizable)
Modos	Enfoque manual, AF sencillo, AF continuo, AF + MF sencillo, AF por seguimiento
Iluminador de autoenfoque	Sí
Extensión de detección de caras	AF con detección de ojos: Off, Prioridad al lado izquierdo, Prioridad al lado cercano, Prioridad al lado derecho
AF Siempre Activo	Sí
Enfoque manual	Sí, Con área de enfoque aumentada
Medición de la luz	
Método	Medición de la luz TTL a plena apertura
Zonas	324 Zonas sistema de sensibilidad multi patrón
Rango de detección	0 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100) Digital ESP y medición con preponderancia al centro, medición puntual
Modos	Medición de la luz ESP, Medición puntual, Medición con preponderancia al centro, Luces altas, Luces bajas
Sistema de exposición	
Modos	Programa automático, i-Auto, Prioridad a la apertura, Prioridad al obturador, Manual, Modos de escena, Filtro artístico
Compensación de exposición	+/- 3 EV (1, 1/2, 1/3 pasos)
Horquillado de la exposición	2 / 3 / 5 imágenes (+/- 1/3, 2/3, 1 pasos EV) 7 imágenes (+/- 1/3, 1/2, 2/3 pasos EV)
Horquillado ISO	5 imágenes (1/3, 1/2, 1 pasos EV)
Bloqueo AE	Sí, (Fn1/botón Rec)
Mi Modo	4 ajustes almacenables
Función de mejora	Tecnología de Ajuste de Sombras
Filtro artístico	
Modos	Pop Art, Enfoque suave, Blanco y negro antiguo, Estenopeico, Diorama, Tono Dramático
Multi Exposición	
Número máximo de encuadres	2 imágenes (disparo) 3 imágenes (edición)
Control de aumento automático	Sí
Sensibilidad	
Auto	ISO 200 - 12800 (ajustable, por defecto ISO 200 - 1600)
Manual	ISO 200 - 12800
Obturador	
Tipo de obturador	Obturador focal informatizado
Temporizador	2 s / 12 s
Velocidades del obturador	
Rango de velocidad del obturador	1/4000 - 60 s (en pasos EV de 1/3, 1/2 y 1)
Modo bulb	Hasta 30 minutos (tiempo máximo seleccionable en el menú; por defecto 8 minutos)
Balance de blancos	
Sistema automático de balance de blancos	Sistema de detección avanzado con sensor Live MOS
Ajuste de flash automático	Off / BB Auto / Flash
Mantener color cálido	On / Off
Formatos de grabación	
RAW	12 bit
RAW y JPEG	Sí, grabación paralela
JPEG	Sí
Ratio de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Sí
Disparo secuencial	
Velocidad (H)	Aprox. 4,1 fps Aprox. fps 5,5 fps (cuando la estabilización de imagen está apagada)
Procesamiento de imagen	
Espacio de color	sRGB / AdobeRGB
Nitidez y contraste	5 niveles
Contraste	5 niveles
Saturación	5 niveles
Filtro de blanco y negro	amarillo, naranja, rojo, verde
Tono blanco y negro	Sepia, azul, lila o verde en modo blanco y negro
Modo de imagen	i-Enhance, Vívido, Natural, Retrato, Muted, Blanco y Negro
Gradación	4 niveles (auto, tonalidad alta, normal, tonalidad baja)
Motor	TruePic VI
Horquillado de Filtro Artístico	Disponible
Efecto teleconvertidor	2 x
Edición de imagen	Edición de datos RAW, Reducción de ojos rojos, Sepia, Blanco y negro, Redimensión, Corrección de saturación, Ajuste de sombras, Recorte, e-portrait
Sistema de grabación de vídeo	
Formato de grabación	AVCHD / AVI Motion JPEG®
Modo de estabilización de imagen	Sí, Estabilización de Imagen Digital
HD Calidad de vídeo	Full HD 1920 x 1080 (16:9) 60i, 17Mbps (AVCHD) Full HD 1920 x 1080 (16:9) 60i, 13Mbps HD 1280 x 720 (16:9) 60p, 17Mbps HD 1280 x 720 (16:9) 60p, 13Mbps HD 1280 x 720 (16:9) / 30 fps (AVI Motion JPEG®)
Calidad de vídeo	640 x 480 / 30 fps (AVI Motion JPEG®)
Máx. tiempo de grabación	14 min (SD) / 7 min (HD) 29 min (HD)
Máx. tamaño de archivo	2 GB (Motion-JPEG) 4 GB (AVCHD)
Modos de exposición	Prioridad a la apertura, Filtro artístico, Manual, Programa automático, Prioridad al obturador
Grabación de sonido	
Micrófono interno	Estéreo
Micrófono externo	Opcional
Formato de grabación	Dolby Digital (AVCHD) PCM/16bit estéreo, 48kHz, Wave Format Base (Motion-JPEG)
Mensajes de voz	30 s
Altavoz	Sí
Flash interno	
Modos	AUTO, Manual, Manual (Full, 1/4, 1/16, 1/64), Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta con reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta a la segunda cortinilla, Relleno, Off
Tipo	Flash desmontable (incluido)
Compensación de flash	+/- 3 EV (1/3, 1/2, 1 pasos EV)
Número guía	10 (ISO 200)
Ajustes manuales	Full, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64
Velocidad de sincronización-X	1/160 s
Control de flash externo	
Velocidad de sincronización-X	1/160 s / 1/4000 s (Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL
Modos	Auto, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, sincronización a la segunda cortinilla, relleno para el flash exclusivo, Manual
Intensidad	+/- 3 EV (1/3, 1/2, 1 pasos EV) Aviso: algunas funciones sólo están disponibles con flash externo,

Especificaciones E-PM1



Control de Flash Inalámbrico

Número de canales	4 Canales
Flash externo compatible	FL-50R, FL-36R, FL-300R
Método de control	Controlada y ejecutada por luz de flash incorporado
Ajustes en grupo	3 grupos Disponibles cuando se utiliza con cámaras compatibles con el sistema de flash inalámbrico CR de Olympus

Fuente de alimentación

Batería	Batería de ión-litio
Modo de ahorro de energía	Se puede seleccionar 1, 3, 5, 10 min. y off
Disparo con Live View	Aprox. 330 imágenes (50% con Live View) /

Interfaz

Medio	Tarjeta SD (compatible con SDHC, SDXC y UHS-I), se recomienda Class 6 para la grabación de vídeo
HDMI™	Sí, Mini conector (tipo C)*
USB de alta velocidad	Sí
Salida combinada vídeo y USB	Sí, Se puede seleccionar NTSC o PAL * "HDMI", el logotipo de HDMI y "High-Definition Multimedia Interface" son marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
Compatible con tarjeta Eye-Fi	Sí
Bluetooth	Sí

Tamaño

Dimensiones (A x A x P)	109,5 x 63,7 x 34 mm
Peso	216 g (sin tarjeta ni batería)